(Brevetto e disegno)

Rassegna
Problemi di architettura dell'ambiente

Direttore responsabile
Vittorio Gregotti

Redazione
Pierluigi Cerri
Giampiero Bosoni
Dario Matteoni
Sara Protasoni

Coordinamento di redazione
Maresin Cavagna

Progetto grafico
Pierluigi Cerri

Impaginazione
Gregotti Associati
Maurizio Zanuso
Mara Sinistro

Traduzioni
Language Consulting
Antonella Bergamin
Cioni Carpi
Giovanni Gabardini
Sheila Murphy

Questo numero è stato curato da Giampiero Bosoni

4	*Vittorio Gregotti*	Editoriale
6	*Tomás Maldonado*	Il brevetto tra invenzione e innovazione
12	*Eleonora Fiorani*	Appunti teorici sul brevetto
18	*Giuseppe Sena, Paola Tarchini*	I diritti sulle invenzioni e sui modelli industriali
24	*Jacques Guillerme*	Dello statuto incerto del disegno nelle specifiche di brevetto
32	*Robert C. Post*	Patent models Usa 1836-1880
40	*Giampiero Bosoni*	La tutela del modello americano e il diritto unionista dei brevetti 1873-1883
46	*Bernard S. Finn*	Thomas Alva Edison e lo stile dell'invenzione
54	*Sokratis Georgiadis*	Sigfried Giedion: i brevetti nell'indagine storica
62	*Matthias Boeckl*	Il progetto moderno tra norma e creatività 1918-1938
70	*Dario Matteoni*	I 16 brevetti di Le Corbusier 1918-1961
80	*Philippe Duboy*	1935. Le Sang du Poète: Duchamp o la fantasmagoria del brevetto
90	Nuova luce per nuovi negozi	*La seconda edizione della mostra-laboratorio "Habitat & Identità" iGuzzini illuminazione*
94	GlissQuattro	*Otto possibilità di composizione Molteni & c.*
98	Il Teatro Carlo Felice di Genova	*Ascensori e montacarichi speciali Sabiem*
102	Idrosauna e doccia sauna	*Ultimi progressi della tecnologia Teuco*
106	Nuove superfici per gli spazi commerciali	*Mostra-laboratorio "Habitat & Identità", Arezzo 1991 Abet Laminati*
110	Aymonino, Canella e Cantafora	*Dentro "Le Arti Industriali" B&B Italia*
114	Centro IATA a Ginevra	*350 stazioni "Dalle Nove alle Cinque" Progetto Atelier Brugger con Lauble-Consult Castelli*
118	Luce e arte	*Illuminazione interna per ambienti di pregio storico-artistico OSRAM*

Ringraziamo per la loro gentile partecipazione: in particolare Raimonda Riccini che per il più importante impegno di una maternità non ha potuto portare a termine il suo contributo di autore, e inoltre Raffaella Ausenda, Luca Bianchi, Giuseppe Bonelli, Silvia Bucci, Aldo Colonetti, Sophie Cordier, Marco De Michelis, Giulio Giorello, Barbara Janssen dell'American History Museum, Enzo Mari, Clifford Petersen, Marco Pogačnik, Alessandra Ponte, Bruno Reichlin, Italo Rota, Arthur Rüegg, Silvana Sermisoni, Evelyne Trehin e Olly Raveloarisoa della Fondation Le Corbusier, Ruggero Tropeano, Mirko Zardini.

Rivista trimestrale
anno XIII, 46/2 - giugno 1991
Editrice CIPIA srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
Redazione: via Matteo Bandello 20
20123 Milano, tel. (02) 481.41.41-481.24.48
fax (02) 481.41.43
Rassegna
© copyright 1979
CIPIA srl
Registrata presso il Tribunale di Milano con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Arretrati:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Abbonamento annuo:
Lire 95.000 - estero Lire 130.000
Per la pubblicità rivolgersi a:
CIPIA, tel. (051) 32.79.29
Distribuzione Italia, estero e abbonamenti
CIPIA, via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.79.29
Fotolito: Graphicolor srl, Milano
Fotocomposizione:
Unioncap srl, Bologna, e Grafica Milano snc, Milano
Stampa: Tipografia Compositori srl, Bologna